

PROGRAMMA

Concerto di presentazione dell'album *Le Temps suspendu*

Claude Debussy *Rêverie* (4') (1890)

Erik Satie *Gnossienne n. 1* (4') (1890)

Cécile Chaminade *Méditation op. 76 n. 6, da Romances sans paroles* (4') (1893/4)

Deodat de Séverac *Où l'on entend une vieille boîte à la musique da En vacances* (1') (1911)

Erik Satie *Avant dernières pensées*
n. 1 *Idylle, for Claude Debussy* (1') (1915)
n. 2 *Aubade, for Paul Dukas* (1') (1915)
n. 3 *Méditation, for Albert Roussel* (1') (1915)

Erik Satie *Gymnopedie n. 1* (4') (1888)

Robert Casadesus *Prélude n. 2 Lent dans le style d'un berceuse populaire da 24 Preludes* (3') (1924)

Jehan Alain *Étude de sonorité sur une double pédale* (3') (1930)

Jehan Alain *Dans le rêve laissé par la Ballade des pendus de Villon* (6') (1931)

Claude Debussy *Clair de lune dalla Suite bergamasque* (5') (1890/1905)

Cécile Chaminade *Nocturne op. 165* (4') (1925)

FRANCESCA CESARETTI, di Rimini

ha studiato, diplomandosi nel 2009 e laureandosi nel 2013 in Pianoforte, nel 2016 in Musica da camera, nel 2005 in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo musicale e compilando poi un catalogo di 17.000 dischi antichi del Museo del Disco d'Epoca di Sogliano al Rubicone.

Dal 2008 insegna pianoforte con passione, organizzando Masterclass, gite, saggi, concerti e il "Campeggio Musicale". Nel 2023 vince il primo posto nella regione Emilia Romagna al concorso nazionale docenti di pianoforte per le scuole medie ad indirizzo musicale.

Dal 2010 al 2019 è stata direttrice artistica del Festival di musica classica "Suono diVino" al Teatro Turrone di Sogliano al Rubicone. Dal 2017 presso l'ospedale di Rimini si impegna volontariamente a suonare in concerto e a organizzare festival con musicisti di fama internazionale con le associazioni Donatori di Musica e Ail Rimini odv.

Ha tenuto numerosi concerti in giro per l'Italia e all'esterno nella formazione del duo pianistico. Nel 2019 ha realizzato l'album e CD per Da Vinci Edition, dedicato ai cicli dei Liebeslieder Walzer op. 52 e 65 di Brahms per quartetto vocale e pianoforte a 4 mani e ai Ländler per pianoforte a 4 mani di Schubert, trascritti dallo stesso Brahms. Nel 2025 esce il concept album e CD "Le Temps suspendu" per Ema Vinci, sulla tematica del sogno, della notte e del tempo sospeso, descritto dai compositori francesi d'inizio '900 per pianoforte solo.



15th NUOVA COPPA PIANISTI

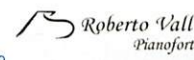
OSIMO INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
OSIMO PIANO HOURS FESTIVAL **DAL 1968**

4 - 8 DICEMBRE 2025



15th NUOVA COPPA PIANISTI

OSIMO INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
OSIMO PIANO HOURS FESTIVAL **DAL 1968**



15 NOVEMBRE

ORE 21.00

RIDOTTO DEL TEATRO
LA NUOVA FENICE DI OSIMO

concerto della Pianista

FRANCESCA CESARETTI

E PRESENTAZIONE NUOVO CD

Musiche di Compositori Impressionisti

INGRESSO € 5

DIREZIONE ARTISTICA M° GIANLUCA LUISI

Biglietteria del Ridotto del Teatro
Aperta dalle 17:00 alle 20:00



DAVID ONE



www.nuovacoppapianisti.com

