

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BUGLIONI, Marco**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 22/07/1981

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Maggio 2015 – In corso  
Gennaio 2011 – Settembre 2013  
CdM – Cantiere delle Marche S.r.l.  
Via E. Mattei, 36 – Ancona (AN)  
Cantiere Navale  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Impiegato Ufficio Tecnico  
• Tipo di azienda o settore Responsabile preparazione documenti di consegna, certificazioni, manuali tecnici di impianti e macchinari delle imbarcazioni costruite, organizzazione archivio cartaceo e archivio di rete, fotografie, riprese e montaggio video.  
• Tipo di impiego
- Date (da – a) 2010  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Nazionale Arti Cinematografiche di Bologna  
• Tipo di azienda o settore Accademia  
• Tipo di impiego Operatore video  
• Principali mansioni e responsabilità Operatore video per:  
- il concerto del gruppo musicale "BOO BOO VIBRATION"  
- l'opera lirica "LA TRAVIATA" al Teatro Comunale di Bologna
- Date (da – a) 2009  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoro.Doc – agenzia per il lavoro  
Via Chiusa, 4 – Osimo (AN)  
• Tipo di azienda o settore Agenzia per il lavoro  
• Tipo di impiego Operaio di 6<sup>a</sup> livello  
• Principali mansioni e responsabilità Attività di Inventariato presso Centro Commerciale CARREFOUR di Ancona
- Date (da – a) 2006 – 2008  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Millimetri Video Cinematografia Digitale di Andrea Anconetani  
• Tipo di azienda o settore Centro di produzione audiovisiva  
• Tipo di impiego Stagista  
• Principali mansioni e responsabilità Operatore video per matrimoni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Tesi di laurea

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2005 – 2006

ARCI – Odeon Production  
Via Verdi, 10/A – Macerata (MC)

Mediateca

Stagista

Archivista – organizzazione di programmi cinematografici e di database

2015

**Nazionale Italiana Pizzaioli (NIP) e Centro Studi e Formazione Srl**

Le basi della panificazione, il frumento, le farine, il lievito, l'acqua, il sale e i grassi

Tecniche di Impasto, la lievitazione, il processo di maturazione

Conoscenza degli strumenti del pizzaiolo, impastatrici e forni

Preparazione, stesura, farcitura, cottura e rifinitura della pizza

Formazione sulla produzione, preparazione, manipolazione e vendita di sostanze alimentari previsto dal sistema di Autocontrollo Igienico HACCP e procedure/metodi di sistema di autocontrollo igienico da applicare nell'attività alimentare al fine di prevedere ed eliminare i rischi di contaminazione degli alimenti.

Attestato di qualifica **“Corso Professionale Pizzaiolo” – NIP (Nazionale Italiana Pizzaioli)**

Attestato di frequenza **“HACCP” – Corso Base per Operatori Alimentari – Centro Studi e Formazione**

2008 – 2010

Accademia Nazionale Arti Cinematografiche di Bologna

Corso “Operatore di Ripresa e Montaggio”

Utilizzo tecnologie broadcast, elementi del linguaggio cinematografico e televisivo, teoria e tecnica della ripresa, illuminazione scenica, la telecamera, la macchina da presa, gli obiettivi, la pellicola cinematografica, attrezzature speciali (carrelli, dolly, steadicam) - tecnica e stili di montaggio del linguaggio cinematografico, la sonorizzazione (montaggio della presa diretta, delle colonne ambiente, degli effetti e della musica), lavorazioni di postproduzione, programmi di montaggio (AVID, Final Cut)

Attestato di partecipazione

2005 – 2008

Facoltà di “Lettere e Filosofia” di Macerata

Corso di laurea “Mestieri della Musica e dello Spettacolo”

Storia (cinema, fotografia, grafica, musica, teatro), montaggio video, fotografia, grafica

“Il montaggio audiovisivo: tecnica, storia e analisi” - la dissertazione è un approfondimento della tecnica del montaggio assieme alla sua storia; queste prime due parti sono poi servite a fornire le basi e gli elementi utili per poter analizzare le sequenze di montaggio più significative di alcuni film di due maestri del cinema: Stanley Kubrick e Woody Allen

Laurea triennale (107/110)

Luglio 2000

Istituto Tecnico Commerciale Lucia Caggiari di Ancona

Diploma di ragioniere e perito commerciale (78/100)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**Italiano**

#### ALTRE LINGUE

#### Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Microsoft Office (Ottimo)

Autocad (Ottimo)

Adobe Photoshop (Ottimo)

Adobe Premiere (Ottimo)

Sony Vegas (Ottimo)

Final Cut (Ottimo)

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

2° DAN AIKIDO – ho praticato AIKIDO per 13 anni, arte marziale giapponese interamente improntata sulla difesa, non esistono calci o pugni ma solo tecniche e prese per controllare l'avversario

## PATENTE O PATENTI

A e B, auto propria, disponibilità a viaggiare.

## ULTERIORI INFORMAZIONI